Sukier Model Magazine



BIENVENIDO EL OTOÑO

JAKELINE CASTRO
Un diseñadora de Reinas

LA NUCIA
La ciudad Deportiva

JAVIER VALLE
Un artista con gran futuro

NUIT NUIT
Una nueva estrella de la moda nace

COMPLEMENTOS
Todo natural y artesanal a manos de una diseñadora con gran talento

HIPOLITO DESCHAMPS
Regidor segundo, Boca del Rio Vera Cruz Mexico

EVA NARANJO
Una deportista de triunfo Internacional

DESARROLLO PERSONAL
Maria Meilan

JULIAN SHIGEYUKI
Joven y talentoso un diseñador que nos trae tendencias masculina

Sueño

© Fotografia

SukierModel International LTD



Director:
Sukier Vallejo Marte

Sub-Director:
Iluminada Pichardo

Coordinación:
James Campbell

Asistente:
Deyanira Barry

Director de Fotos:
Juan Antonio Nuño

Asistente Fotos:
José María Lucas Clar

Maquillaje:
Iluminada Pichardo

Asistente Maquillaje:
Jess Pérez

Agencia de Modelos:
SukierModel International

Modelo Portada:
Carlos Maregil Armijo
Mr Best Male Model World 2012

WORLD BLACK MODEL 2013

Armenia Fashion Week

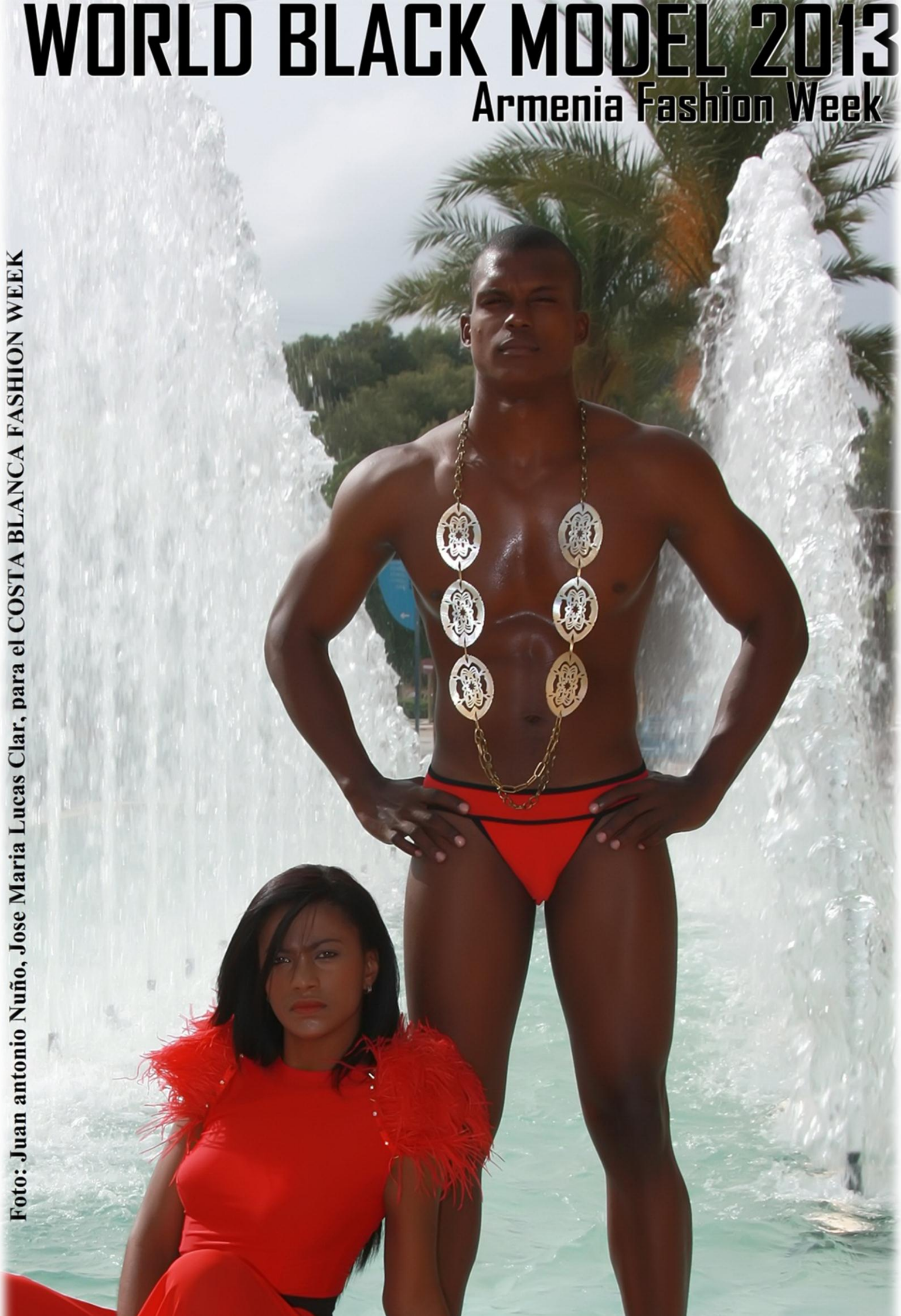


Foto: Juan antonio Nuño, Jose Maria Lucas Clar, para el COSTA BLANCA FASHION WEEK

Mensaje del director

Distinguidos amigos, una vez más quiero dar las gracias a todos esos cientos de personas de todo el mundo seguidores de nuestra revista online, y que pronto también tendremos el placer de ofrecerla impresa, recordando a todos aquellos interesados en la moda que esta revista va dirigida a todo aquel que está involucrado en el mundo del espectáculo, diseños, moda, deporte, nutrición, certámenes de belleza, y más.

En esta edición damos la bienvenida al otoño en el que nos place mostrarles a todos ustedes un número único para que puedan disfrutar de lo que ya los creadores nobeles internacionales están preparando para todos ustedes.

Aunque no estés implicado en el mundo de la moda y el espectáculo, siempre serás parte del mismo porque aunque no lo creas todos y a todas las edades estamos involucrados con este tema, ya sea por una prenda de vestir o por un complemento.

Por tanto todo aquel que quiera tener se parte de la revista no tiene más que enviarnos sus actividades y un correo y nosotros con mucho gusto te contestaremos.

Un fortísimo saludo de vuestro gran servidor y amigo



SukierModel International

Agencia y Escuela de Modelos

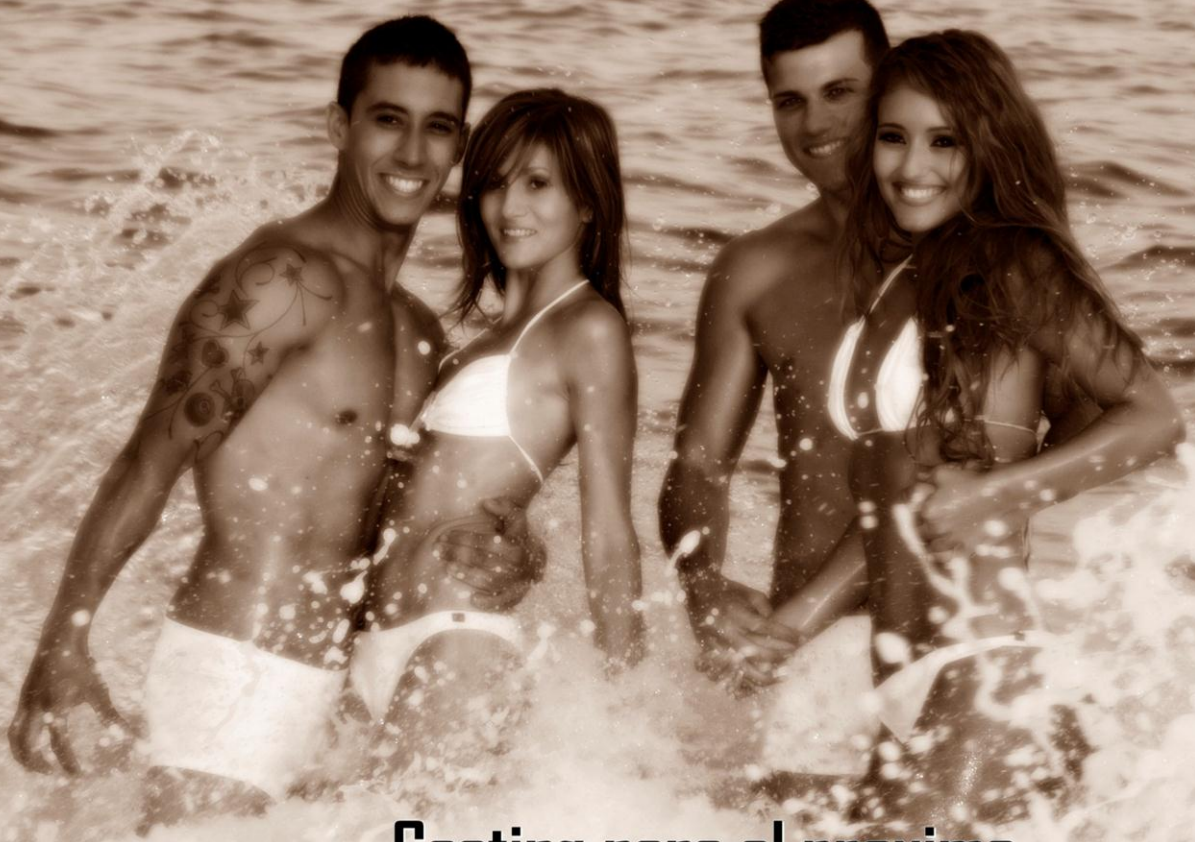


Foto: Jose Antonio Nuño - Jose Maria Lucas Clar, para el Costa Blanca Fashion Week 2012

Casting para el proximo
Costa Blanca Fashion Week
Best Model world 2013

Miss & Mr España Best Model
Miss & Mr Baleares Best Model

Inscribete

sukiermodel.bestmodel@gmail.com

PARAGUAY

ALTA MODA

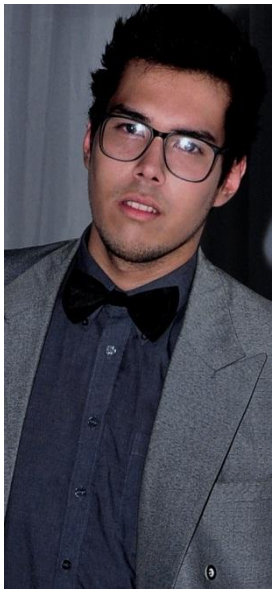


PARAGUAY ALTA MODA

Un evento de moda dedicado a promover todos los diseñadores noveles de ese maravilloso país en la que ciento de ellos muestran sus creaciones, ante millares de espectadores que buscan conocer, lo que se está llevando a último momento.

Entre los participantes a este a este evento tenemos el gran honor de entrevistar a un joven participante en este majestuoso evento.

Julián Shigeyuki



Este joven de apenas 22años presenta su primera colección masculina en el PAM (Paraguay Alta Moda), con la intención de promover la moda vanguardista masculina, unas de las metas de este joven creador es que el hombre no tenga ninguna clase de prejuicios a la hora de elegir su prenda de vestir aunque en los tiempos que estamos la verdad ya el hombre, cuidad constantemente de su imagen personal, tanto en vestimenta, físicamente y corporal, hemos tenido la gran oportunidad de entrevistar este talentoso y nuevo diseñador el cual nos comenta todas sus inquietudes experiencias y demás en exclusiva para SMM.

SM: Como se inicia tu carrera como diseñador?
JS: Siempre fui amante de la fotografía la moda, desde los 15 años comenzó a incursionar en el mundo de la moda y a los 19 decidí empezar a diseñar para la temporada verano 2010, cree mi primera colección dirigida al público masculino.

SM: han sido duros tus inicios? Has tenido buen apoyo?
JS: Todo inicio es duro teniendo o no apoyo de la familia que en mi caso nunca se opusieron a lo que yo quería para mí.

SM: Es Paraguay un país que valora a los diseñadores?
JS: El mercado paraguayo en lo que a moda se autoría se refiere, tiene mucho apoyo, hay universidades que tienen la carrera de diseño de moda, eventos que apoyan a nuevos diseñadores como el Paraguay alta moda, y por supuesto también tenemos la semana de la moda de la capital del país Asunción Fashion Week

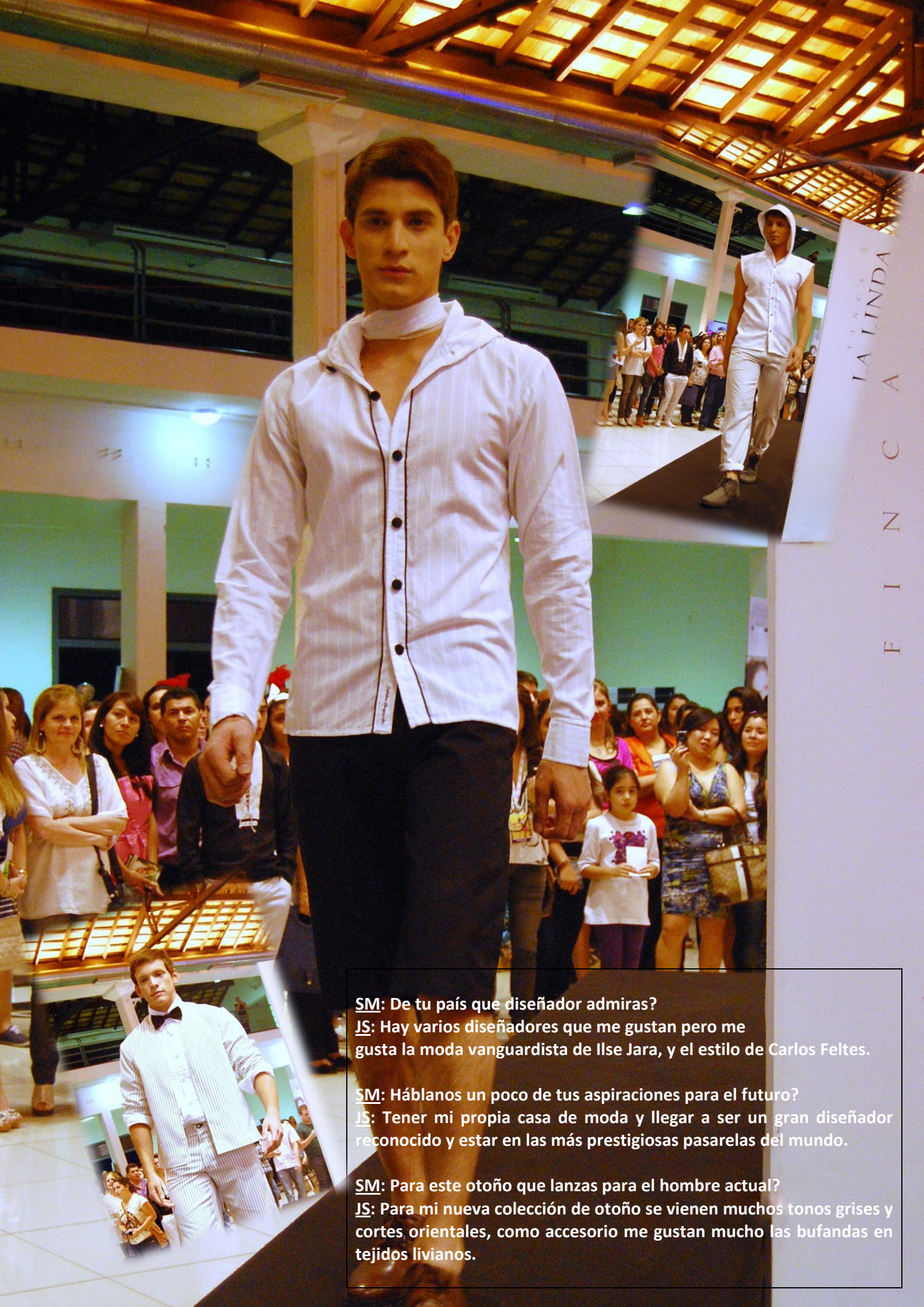
SM: Crees que en tu país se le puede sacar más provecho a la moda, que destaque más?
JS: Creo que la moda paraguaya está comenzando a crecer y tiene mucho por aportar a la moda a nivel global, aquí hay mucho talento y creo que oportunidades sobra, la cosa es que uno se anime y se arriesgue a demostrar lo que sabe hacer y logre ser aceptado por el público.



SM: Tu como te defines?
JS: Centrado y al mismo tiempo desalineado, me gusta lo sobrio pero con un toque de transgresión, soy imaginativo y creo que eso me ayuda a sentirme diferente a los demás lo cual me ayuda dar un toque personal a mis diseños a donde mi imaginación me lleve.

SM: A la hora de hacer tus diseños, que piensas en que te inspiras?
JS: Siempre busco una inspiración y al plasmar mis bocetos le doy mi toque personal sin perder jamás el glam y la sofisticación que quiero siempre logar a la hora de diseñar, como siempre digo, la moda es el arte de mi inspiración

SM: Porque solo te inclinas por la moda masculina? Habrá alguna femenina en el futuro?
JS: Opte al principio por la moda masculina por qué es lo que me gusta, creo que hay mucho aun por aportar en el mercado masculino a nivel mundial, bien sabemos que el público femenino consume mucho más, aunque los hombres están empezando a despertar y quieren vestir cada vez mejor y a la vez son más exigentes, y la verdad si pienso diseñar para el público femenino, es más les doy la primicia a ustedes en noviembre en el evento Formosa Fashion Week en Argentina estaré presentando mi primera colección femenina



SM: De tu país que diseñador admiras?
JS: Hay varios diseñadores que me gustan pero me gusta la moda vanguardista de Ilse Jara, y el estilo de Carlos Feltes.

SM: Háblanos un poco de tus aspiraciones para el futuro?
JS: Tener mi propia casa de moda y llegar a ser un gran diseñador reconocido y estar en las más prestigiosas pasarelas del mundo.

SM: Para este otoño que lanzas para el hombre actual?
JS: Para mi nueva colección de otoño se vienen muchos tonos grises y cortes orientales, como accesorio me gustan mucho las bufandas en tejidos livianos.

OTOÑO COMPLEMENTOS

Desde pequeña su padre le inculco la nobleza que conlleva todo trabajo realizado a mano, comenzó sus primeros pasos con cerámica, cuero… pero a temprana edad descubrió su verdadera vocación con la milenaria técnica del macramé a base de nudos, y desde entonces se apasiono y comenzó formarse en ella a base de trabajo y constancia avanzando en el conocimiento de la técnica.

Profesionalmente en el 2004 abrió un centro de estudios donde en otras materias comenzó a impartir talleres y cursos, en mayo del 2011 le fue otorgado la carta de artesana por la junta de Andalucía, en febrero del 2012 participo como diseñadora invitada por la fundación Adolfo Domínguez en Madrid. En la actualidad apuesta por la



María Reinado



TOBILLERA HEDERA

Una trabajadísima tobillera realizada Sobre un diseño inspirado en las hojas de hiedra, desde luego es una pieza veraniega para gente atrevida que guste de ser originales, realizada en tono verdes con pinceladas en crema como siempre dice María, cada pieza al ser artesanal su elaboración se puede realizar con una combinación de colores a gusto de la persona que la luzca.



COLLAR MODELO ISIS

Este modelo es una de sus obras más elaboradas, inspirada en el mundo de los faraones del antiguo Egipto, más que un collar es casi un pectoral, el motivo central es una piedra serpentina de forma oval en tonos verdes engarzada en un tejido con tonos crema y gama verdes, a esta piedra se le atribuyen desde antiguos fuertes conexiones con la madre tierra y ayuda a la persona a la meditación y a la exploración espiritual, el diseño está basado en el composición de líneas zigzagueantes alrededor del cuello lo que otorga una dinámica de movimiento en el conjunto.



MODELO ALHAMBRA

Inspirada en la mágica ciudad de Granada ya que fue realizado literalmente a la sombra de Alhambra.
La pieza central es una pieza de cuarzo, una piedra conocida como la piedra del amor, trae paz y armonía en las relaciones, engarzada en una maravillosa estrella.

idea de introducir piezas y diseños altamente elaborados al mundo de la moda, la técnica de elaboración de los complementos es totalmente artesanal salvo las manos y unas extraordinarias paciencia y tesón.

Los diseños que realiza están elaborado en hilo a base de pequeños nudos realizados uno a uno que van dando forma a las piezas, Los materiales que utiliza son naturales, Hilo de piedras semipreciosas, minerales, madera, semillas, intenta huir de todo tipo material artificial o plástico. Si quieres y deseas más información no dudes en ponerte en contacto con nosotros y aprender mucho más de esta artista.



MODELO VERSALLES

Pieza minuciosamente elaborada, realizada con hilo combinando tonos rojo vino y rosa, dándole al trabajo una armonía singular.
La pieza central engarzada es un cuarzo rosa (se dice que esta es la piedra del amor y de paz infinita). Es la piedra más importante para el corazón y el cuarto chakra (chakra del corazón). Infunde la energía del verdadero amor por sí mismo y por los demás y es transito obligado para acceder la autorrealización la paz interior y la felicidad.



PENDIENTES ESTILO ESTAMBUL

Pareja de pendientes de original diseño cuya líneas intentan recordar la decoraciones de las lujosas cortes bizantinas. Este diseño en dos colores, combina diferentes técnicas de tejido en un breve espacio. Completan la pieza engarces de piezas de cristal.
Se puede realizar como siempre con una combinación de colores a gusto de la persona que los vaya a lucir o atendiendo a la combinación del resto del look.



PULSERA MASCULINA

MODELO ALMANZOR: Elegante diseño en tonos tierra (Marrones y verdes), aunque la combinación de colores se puede adaptar a todos los gustos. La forma del tejido está inspirada en las formas curvas de alguna decoraciones arabescas que se presentan a modo de escamas de animales. Sin duda un complemento original pensado para el pero que según la combinación de colores también puede ser lucido por ellas.



MODELO MAPUCHE

Este diseño además de un trabajo laborioso, una pieza inspirada en los diseños de la cultura Mapuche (son pueblos que habita en el sur de Chile y el suroeste de Argentina, maltratado por la historia pero que lucha por sus derechos). De rica tradición cultural algunos motivos pueden estar inspirados en la cultura de Tiahuanaco (600 a 1000 años después de cristo, por ejemplo: las figuras escalonadas, los antropo y zoomorfos y la cruz helvética, líneas quebradas y espirales. Aprendieron de los incas, hacia el 1400 a 1500 d.c. Las figuras romboidales, escaleras en campos losangicos dentados, y más adelante, imágenes ornitomorfas, fitomorfas y trifoliadas.


Jakelin Castro
ALTA COSTURA
DISEÑOS PARA REINAS
Jaqueline Castro una diseñadora
de origen latino con un estilo
para mujeres con elegancia única,
y para mujeres seguras de sí mismo..
Nuño & J.Mª Lucas

JAKELIN CASTRO DISEÑADORA



Una diseñadora que ha vestido a un sin número de Reinas de belleza, tanto latinas como española, con unos diseños bordados a manos con piedras preciosa, aquí en exclusiva para SukierModel Magazine

SM: Jaqueline como te ingenias para hacer esos trabajos tan perfectos?

JAKE: Me inspiro en la elegancia y sensualidad de la mujer y en las cosas q debo destacar de ella



SM: Como haces tú selección de pedrería? solo trabajas con Swarosky o con otros materiales?

JAKE: Principalmente Swarosky pero me gusta mezclar muchos materiales para lograr formas y diseños más innovadores.

SM: Háblanos de tu primera colección cómo fue?

JAKE : Emocionante, fue en Colombia para mi grado como diseñadora de modas , un paso delante. Que recuerdo con mucho cariño.

SM: Que busca demostrar con tus diseños?

JAKE : Que todas las mujeres pueden sacar lo más bello de cada una. Pues todas tenemos un estilo propio q debemos destacar no podemos tratar de ser quien no somos y a la hora de diseñar es un punto importante q hay q tener en cuenta

SM: Como defines tu estilo en moda?

JAKE: Elegante, actual, femenino, sofisticado. glamuroso.



SM: Cual ha sido tu trabajo del cual te has sentido satisfecha?

JAKE : Todos mis trabajos aportan grandes cosas para mi carrera por ello cada uno de mis trabajos los hago con la misma dedicación y amor que los primeros me apasiona lo que hago.

SM: Como diseñadora hasta que nivel quieres llegar ?

JAKE : Me gustaría marcar una diferencia y que en todas partes haya una mujer q luzca uno de mis diseños.



SM: Háblanos de tu experiencia en este competitivo mundo ..

JAKE: Me dedico a bodas exclusivas, trajes artísticos y mises. y bodas con mucho arte y estilo. mis bodas gitanas

He vestido a muchas novias que a todas recuerdo con cariño he vestido a mises como Mis Earth 2011, Mis américa España 2010 , miss latina américa 2010 2011 , Mis niña word Colombia 2011 2012, entre otras muchas más mises sur americanas



SM: como latina que eres te has sentido desplazada o rechazada en algún momento?

JAKE : No España es parte de mí y siempre me he sentido apoyada. Mi corazón está dividido entre mis dos países, Colombia q amo con locura y España que me abrió sus puertas y en el cual he tenido muchos logros. me siento en casa también.

SM: Cuales son tus objetivos ?

JAKE: Mis objetivos profesionales. para el próximo año es lanzar mi marca de ropa y mi show room jackelin castro alta costura. donde venderé mis colecciones , lo que yo llamo vestidos caprichosos de los cuales solo existirá uno y no se repetirán. diseños sofisticados piezas únicas y vestidos de ensueño.

SM: tienes ya la Colección Otoño-Invierno? Dinos que se lleva para esta temporada ?

JAKE: Si, estoy preparando una maravillosa colección para el próximo año, lleno de glamour y elegancia, jugare con muchos materiales combinando formas texturas y colores , destacare ,transparencias, escotes ,aberturas, resaltando lo más bello de la mujer.

SM: Tus diseños muchos son para novia . como asesoras a una cliente que busca su vestido de novia perfecto?
JAKE: para lograr encontrar el vestido perfecto creo q es importante conocer un poco mejor a la novia , su personalidad su estilo , el tipo de boda q realizara. y muy importante la imagen que desea
proyectar cada mujer es un mundo diferente , y hay un sin fin de posibilidades. una vez tengamos claro su estilo . analizamos su aspecto físico . sus ojos cabello estatura color de piel , peso , ya tenemos parte del diseño pues ya lo voy viendo en mi mente. ahora es traer ese sueño esa visión al mundo real
y hacer q la novia sea la más bella de todas , esa es mi misión ese momento.



SM: Que pasa con la masculina, no Swarosky para ellos?
JAKE: Si, claro que sí , los hombres también tendrán su colección más atrevida y que dará que hablar, pero lucirá elegante y súper modernos.
SM: Tienes planes de lanzar alguna colección masculina ?
JAKE: Si es uno de mis proyectos a mediano plazo
SM: Que imagen darías a una Colección Masculina ?
JAKE: Me gusta que un hombre luzca elegante, varonil, y moderno, eso lo que proyectaría en mi colección.
SM: como defines tu Persona ?
JAKE: Me defino como inquieta, un poquitín cabezota, me gusta lograr mis objetivos y lucho por ellos, soy de espíritu inquiero y libre , creyente, amiga de mis amigos,



pocos pero para toda la vida, soy sincera y me gusta que lo sean conmigo. No critico, intento respetar a todos , me encanta conocer nuevas culturas, viajar , los grandes escaparates de las grandes ciudades del mundo, y ver la gente por la calle. vivir cada cultura es emocionante.

JAVIER VALLE

Desde muy pequeño comenzó a mostrar un gran interés por la música,
siendo niño escribía letras y las cantaba pensando que en el futuro podría llegar a sonar.

Con el paso de los años fue mejorando su técnica vocal gracias a su profesor y mentor el tenor Juan de Arriba y del Valle,
el cual no sólo le enseña canto , sino a intentar ser mejor persona y no perder la humildad.

En 2007 formó un dúo llamado RyJ. En 2009 comenzaron a producir temas propios con un compositor ,
productor y técnico de sonido de Elda (Alicante).Tras la producción de 6 canciones,
entre ellas una dedicada a los enfermos y familiares de enfermos de cáncer (del cual se hizo un videoclip),
Javier inició su carrera en solitario.
Este mismo año Javier posó como modelo para la campaña de otoño/invierno de la tienda de ropa Foot Loocker del centro comercial Plaza Mar en Alicante,
siendo además publicado en toda España en la revista “Hola”. Además de esto también colabora en la elaboración de un libro sobre los malos tratos,
titulado "Nunc est vivendum" (a pesar de todo), escrito por Juan De Arriba.
Actualmente Javier Valle trabaja en un importante proyecto musical producido fuera de España con grandes de la música,
preparando un disco en solitario.Si quieres saber más sobre Javier Valle visita su página web www.javiervalle.com.

SM: Háblanos de cómo te interesas por la música y a qué edad?
JV: Vivo la música desde que tengo uso de razón. Ya desde pequeñito jugaba con los amigos a ser cantante y me grababa cantando canciones.
La vivo día a día como si fuera el último aprendiendo sobre mis errores.
SM: cuál es el tipo de música por la que te inclinas ? Y porque ese Tipo de música ?
JV: Me gustan muchos tipos de música pero por lo general me inclino por la balada latina, ya que es un estilo que permite expresar mucho.

SM: crees que es difícil poder triunfar en este mundo en el que mueves?
JV: Creo que es muy difícil porque depende mucho de la gente, pues el público es quien te levanta.

Nuño
© Fotografia

SM: Que opinas de la música en España? Crees que los artistas han caído o se siguen manteniendo?
JV: Creo que la música en España está estancada y sólo gira alrededor del mismo tipo de música, y eso conlleva a que los nuevos cantantes salgan fuera .
Sería bueno creer en los nuevos estilos y darles una oportunidad, porque la música, música es, de una forma u otra.

SM: quien es tu mayor inspiración a la hora de cantar ? Y porque ?
JV: Mi abuelo, porque él siempre ha querido un buen futuro para mí y eso me inspira a hacerlo mejor.



SM: Cuales son tus metas en la
Música?
JV: Poder dedicarte a lo que más te gusta ya es una meta, después van apareciendo nuevas por el camino.
SM: cuál es tu mayor sueño, tu mayor deseo?
JV: Mi mayor deseo sería ser padre.

SM: cuál es tu artista Favorito ?
JV: Cristian castro, Nek y Manolo Escobar.

SM: Háblanos sobre tus productores?
JV: Son unos grandes profesionales y siempre es un placer trabajar con ellos. Cuando trabajas con gente que se dedica a esto de manera profesional todo es más fácil,
Y más cuando se llegan a convertir en tus amigos.

SM: con que artista te gustaría hacer un dúo ? Y porque?
JV: Con Craig David o Nelly Furtado, sin dudarlo, por sus características voces.

SM: antes de salir a actuar que sueles hacer? Te pones nervioso? Te tomas algo para relajarte? Cuéntanos que haces ?
JV: Antes de actuar siempre realizo ejercicios de canto para la preparación de la voz y respiraciones para ayudar a relajarme.
Siempre me pongo nervioso pero procuro no demostrarlo para mostrar confianza.
Nunca tomo nada para relajarme, prefiero el ejercicio respiratorio.

SM: cuéntanos alguna mala experiencia?
JV: El fallecimiento de mi abuelo fue mi peor experiencia, no tengo palabras para poder explicar lo que sentí.

SM: cuál es tu tipo de mujer? La mujer perfecta para ti , y porque ese tipo de mujer?
JV: No tengo ningún prototipo en concreto, creo que cada mujer en sí misma es única y especial y cada una puede aportar cosas bellas de diferentes maneras.

SM: para finalizar esta entrevista nos gustaría que te definieras tu como persona. Como eres, en el amor personalmente, en la amistad, y de malo como llegarías a ser ..?
JV: Soy una persona muy perfeccionista, cuando algo no me sale bien sigo y sigo hasta que me sale,
me considero buena persona aunque tengo mi carácter como todo el mundo supongo.
Es bastante difícil definirme a mí mismo, eso sólo lo puede decir quien me conoce.
En el amor soy apasionado, romántico y fiel, muy detallista y me entrego por completo.
Cuando estoy enamorado nada me importa más que esa persona y mi universo gira alrededor de ella
y estoy flotando constantemente, como si no hubiese gravedad, y mi corazón late rápido y lento al mismo tiempo.
Me gusta sólo una mujer y para siempre, no me gustan las relaciones cortas o esporádicas
Si es un sí es para siempre, para lo bueno y para lo malo.
Creo en la amistad, pero creo que amigos de verdad hay pocos, más bien conocidos. Vale más tener un único amigo bueno que cien conocidos malos.
De malo me veo como el típico vampiro seductor.



Bar Restaurante Kakade 11



Ensaladas:
Queso cabra
Gambas
Salmon ahumado

Carnes:
Entrecot
Solomillo de Ternera
Medallones de cerdo
Pato

Pescado:
Dorada a la ccava
Lubina
Lenguado

Postres:
Todos caceros
Flan
Sufle
Arroz con Leche
Tarta de Fruta

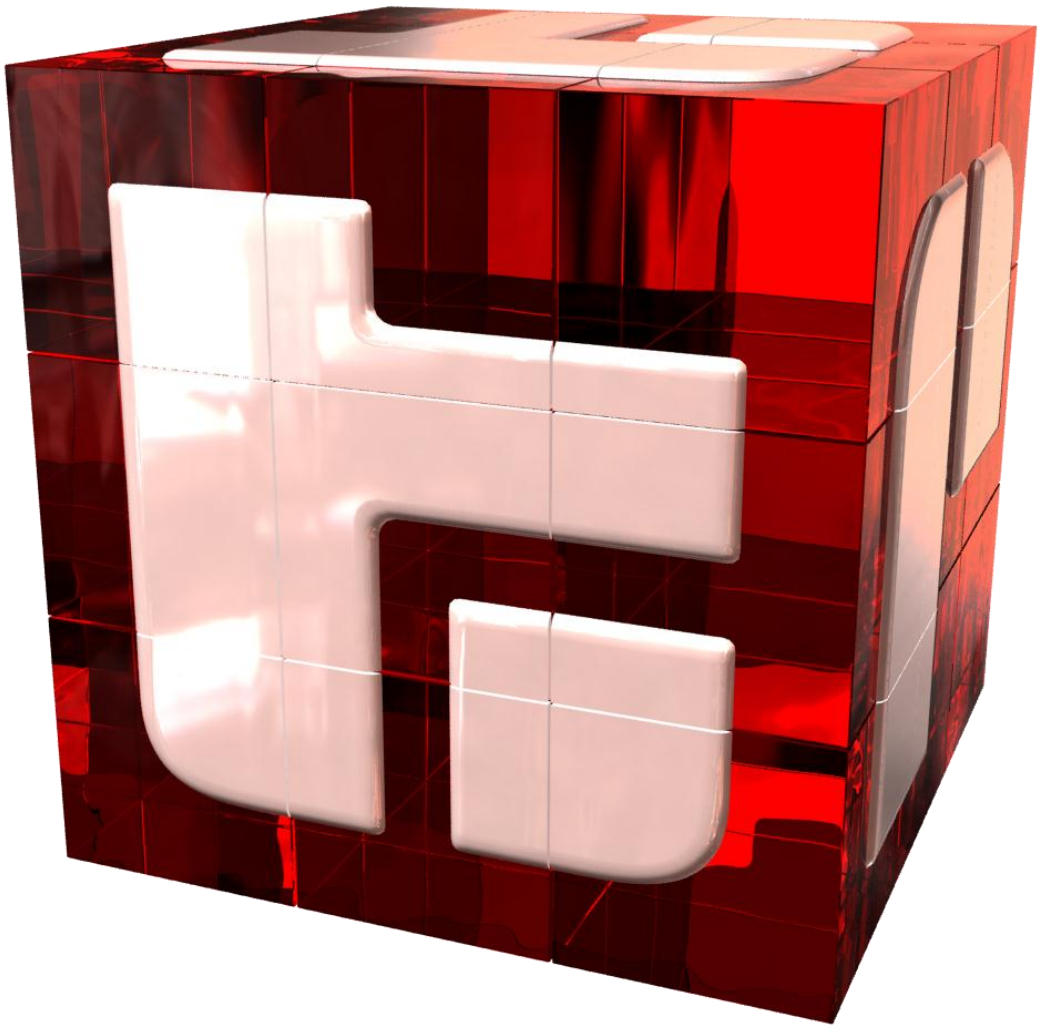
MENU DEL DIA
8,50
SUNDAY LUNCH
8,50

Haz tu reserva
686440880
KARAOKE



Kaskade Bar Restaurante un lugar con amplios salones para celebrar tus fiestas privadas, despedidas de solteros, bodas, cenas de empresas, cumpleaños, bautizos, fiesta de empresa, pide información a nuestros teléfonos y tendrás lo que buscas en un lugar tranquilo y acogedor, mesas de billar para competiciones, Karaoke para una divertida tarde, llámanos y pide información a 686440880 (Español) & 633424364 (English), cada lunes comida India y los viernes el famoso y preparado pescado británico Fish and Chips. Solo con reserva

YEREVAN TV INTERNACIONAL



Quieres disfrutar de todos los videos del COSTA BLANCA FASHION WEEK INTERNACIONAL - BEST MALE AND FEMALE MODEL WORLD 2012, conéctate a www.yerevantv.am televisión armenia, y disfruta de principio a fin de todo los acontecimiento de este mediático acontecimiento internacional, Secciones de Fotos, Diseñadores, y un poco más, ABEL ESGA, INMA CASTREJON, ALISA HARUTYUNYAN, DIANA KUBASOVA, SHERWIN LIMON LIMON, PIETRO DOLCEMASCOLO, IRINA NABOKO, VERONICA MAIESKY, todos y cada diseñador aquí en FACE CONTROL INTERNACIONAL, programa oficial del COSTA BLANCA FASHION WEEK 2012

HIPOLITO DESCHAMPS ESPINO BARROS

Padre, Esposo, Trabajador, político, un hombre de su pueblo, de su gente

Regidor segundo de Boca del Rio,

Vera Cruz México



Ha vivido toda su vida en Boca del Rio, Vera Cruz México, estudio ingles en los estados unidos durante todo un año. Licenciado en derecho, gran padre y esposo.
En el plan profesional litigue durante dos años y después de esto incursiono en la política, fue precandidato a la alcaldía de Boca del Rio, fue sindico suplente del año 2007 -2010, actualmente es regidor segundo del ayuntamiento de su municipio, participe de Josefina Vázquez Mota, candidata a la presidencia de la Republica de México por el partido (PAN), como coordinador general del Distrito.





SM: Como ha sido tu infancia? Has disfrutado de todo lo que pude tener un niño en México?
HD: Mi infancia fue de lo más feliz que puede pedir cualquier niño mexicano, como lo es mi familia unida y que siempre me dio mucho amor, desgraciadamente esto no sucede a toda la niñez de mi país, por cuestiones de las grandes diferencias socioeconómicas que existen en México no todos pueden tener o tiene una infancia feliz.
Definitivamente he tenido todo lo que un niño mexicano podría pedir.

SM: Como es México a nivel político?
HD: Veo un país con mucho futuro y oportunidades, desgraciadamente es un país muy dividido en lo político y que le falta llegar a acuerdos para alcanzar la meta que como sociedad nos merecemos, tenemos todo para lograrlo, solo es cuestión de querer y una clave son las reformas estructurales que este país necesita.

SM: Como te interesas por la Política?
HD: Me interesa la política a partir del año 1998 que se empieza a dar forma a la transición en nuestro país, cosa que se logró gracias al PAN partido político al que pertenezco y a Vicente Fox candidato a la presidencia en el año 2000. Después de vivir ese cambio en México me di cuenta que los ciudadanos podíamos hacer política y ya no hubo vuelta atrás desde entonces.
Una parte que también motivó mi incursión en la política fue mi tío Ángel Deschamps que fue el primer alcalde panista del municipio de Boca del Rio y del cual he aprendido mucho.



SM: Cuales son los planes o ideales que tienes para que los jóvenes tengan un futuro mejor?
HD: La clave es la preparación en todos los niveles: Educativo, profesional, mental, etc., es básico a partir de la preparación hacer lo que a uno le apasiona y dar siempre lo mejor de sí mismo como ser humano.



SM: Crees que los jóvenes de la actualidad dedican más tiempo a prácticas fructíferas, o no?
HD: Creo que sí pero que se puede mejorar, falta que los jóvenes nos creamos que tenemos el futuro del mundo en nuestras manos, somos parte clave en las decisiones de nuestros respectivos países.

SM: Cual es el régimen educativo que existe en tu país?
HD: El régimen educativo en mi país deja mucho que desear, contamos con un sindicato desgastado que no permite que avancemos en un tema tan importante como la educación.



SM: Y el nivel económico que nos puedes hablar de este tema en tu ciudad?
HD: Boca del Rio es la ciudad turística por excelencia del estado de Veracruz , y por lo mismo es de las ciudades económicamente más activas del Estado, falta mucho por hacer y corregir como provocar más inversión de las que ya existes, así como crear una mejor infraestructura a nivel de la exigencia del turismo nacional e internacional que nos visita año tras año.



SM: Tienen las grande o medianas empresa ayuda?
HD: No lo suficiente, falta que el municipio apoye teniendo menos burocracia realizando tramites de apertura de empresas mucho más rápido de lo que se realiza hoy en día se tiene que facilitar la apertura de empresas para que haya mucha más inversión en la ciudad

SM: Son sus aspiraciones de llegar más lejos de lo que está hoy en día ?
HD: Por supuesto quien no tiene la aspiración de crecer? Yo seguiré trabajando para la gente de Boca del Rio desde donde sea necesario.

SM: Si fuera a ser presidente del país cuál sería su planteamiento?
HD: Educación, educación, y más educación, es la respuesta a todos los problemas de mi país, resuelve la inseguridad, economía, desarrollo y competitividad internacional, yo le metería todos los kilos a la educación, es una solución, a mediano o inclusive largo plazo pero es el eslabón que hace falta para ser un país de primer mundo.

SM: Que es lo que más aborreces del ambiente que te rodea?
HD: La hipocresía, corrupción y la intolerancia.

SM: Te Sientes orgulloso por algo?
HD: Mi mayor orgullo es mi gran familia, mi esposa Luli y mi hija Lourdes, no puedo pedir mejor esposa, madre y mujer de la que tengo y de mi bebe ni se diga.

BACK TO FASHION NIGHT

Tributo a Amy Whinehouse



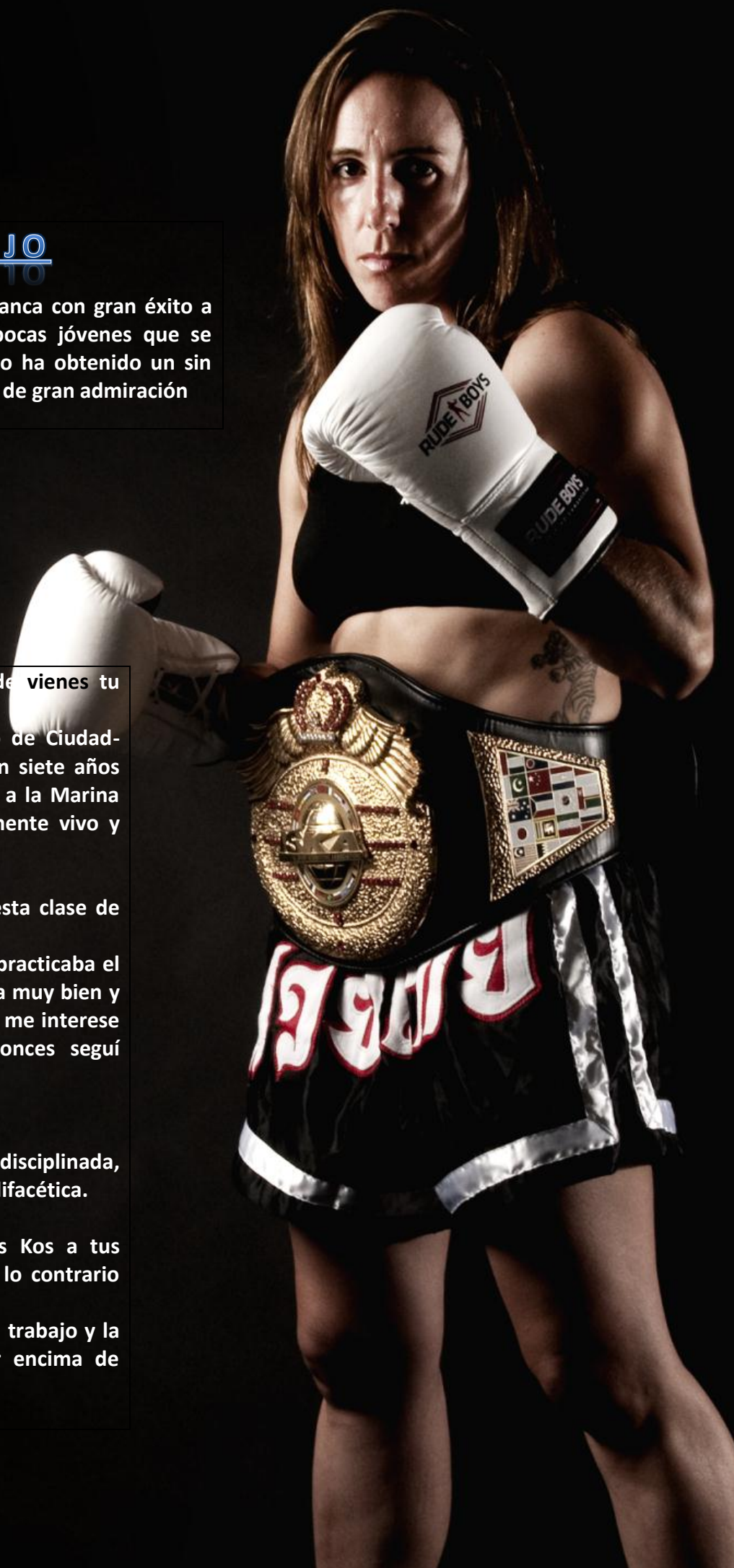
Un tributo escenificado en la imagen.
Desfile, Seccion Fotografica, Maquillaje
Peluqueria.

Dia: 20 de Octubre
Lugar: Ku Lounge Cafe Benidorm
Hora: 22:00 PM
Coordinacion: Jesus Perez
Colabora: SukierModel International
SukierModel Magazine
Maryna Peluqueria
Nuño Fotografia
TE ESPERAMOS

Nuño © Fotografia

EVA NARANJO

Una deportista radicada en la Costa Blanca con gran éxito a nivel internacional, una de las muy pocas jóvenes que se inclina por el deporte y que del mismo ha obtenido un sin número de título internacionales, digna de gran admiración



SM: Háblanos de tus raíces de dónde vienes tu infancia?
EN: Soy Manchega de un pueblecito de Ciudad-Real llamado Moral de Calatrava, con siete años tuve que desplazarme con mi familia a la Marina Baixa por motivos laborales, actualmente vivo y entreno en la Nucia.

SM: Des que edad te interesas por esta clase de deporte?
EN: Con 18 años tenía un amigo que practicaba el Viet-Boxing con Eduardo y me hablaba muy bien y entusiasmado de él y de este deporte me interese por probar una clase y desde entonces seguí entrenando hasta el momento.

SM: Como te defines?
EN: Femenina, sociable, simpática, disciplinada, amiga de mis amigos/as, Familiar y polifacética.

SM: Como te sientes cuando dejas Kos a tus contrincantes no sé si se dice así de lo contrario corrígeme?
EN: Contenta y satisfecha por el buen trabajo y la victoria conseguida con respeto por encima de todo la y con deportividad.



SM: Cuando comenzaste a entrenarte e interesarte por este deporte en exclusivo, que opinaban tus amigas?
EN: Pues se lo tomaron como algo extraño ya que es un deporte de contacto y más de chicos e incluso mi familia pensaba que sería algo pasajero una locura mía en definitiva que no me entendían.

SM: Te sientes femenina?
EN: Por supuesto

SM: Crees que lo que practicas es un deporte masculino? Háblanos un poco sobre tu experiencia?
EN: Si evidentemente es un deporte que en su mayoría lo practican más chicos, pero hoy en día en el siglo XXII cada vez es más habitual ver combates femeninos en eventos deportivos de nuestra modalidad o incluso la asistencia de chicas entrenando en los gimnasios es algo normal. Personalmente siempre me han tratado muy bien sobre todo con respeto empezando por mi maestro y mi experiencia en los 15 años que llevo practicando como mujer ha sido muy gratificante pues son muchos chicos/as los que me admiran y ser un ejemplo deportivo a seguir me satisface.

SM: Has perdido algún combate?
EN: Si, mi record es de 84 combates total, con 76 Victorias, 11 kos, 6 perdidos y 2 Nulos.

SM: Es impresionante la de títulos que has obtenido, dinos cuantos tienes?
EN: Full Contact-Kick Boxing-Muay Thai.
8 Campeonatos de España
3 Ibéricos
5 Europeos
4 Mundiales
1 Olimpiada Combat Games " Sport Accord"

SM: Cuál de todos los trofeos que has obtenido tiene mayor significado para ti?
EN: La verdad que todos, pero en especial cariño el de las olimpiadas de Combat Games Beijing 2010 ya que me dieron el premio a la mejor luchadora de Muay Thai del Torneo





SM: Quien ha sido tu mayor soporte? A quien le agradeces todos tus logros?
EN: Por supuesto mi mayor soporte en toda mi carrera es mi maestro Eduardo J. Martin, él siempre está a mi lado y mis logros son suyos. También hay personas que me han animado a seguir entrenando y que tengo que agradecerles como mis compañeros de entrenamiento y mi familia:

SM: Esto es lo que verdaderamente has querido o tenías en mente antes de elegir ser una deportista otra profesión como ser abogada, licenciada u otra profesión?
EN: Desde que mi entrenador me dijo si quería competir con 19 años subí por primera vez al ring, y sentir esas sensaciones especiales soñaba en conseguir algún día un campeonato de España y cuando lo conseguí, seguía soñando en conseguir más un Europeo, y seguía soñando en conseguir metas inalcanzables que para muchos prácticamente de nuestro deporte es muy difícil ya que tienes que dedicarles mucho tiempo, lo deje todo para dedicarme exclusivamente conlleva el sacrificio de apartar muchas cosas como una vida social, conseguir sueños que con mucho sacrificio, esfuerzo constancia, horas muchas horas de entrenamiento y ambición se pueden hacer realidad.

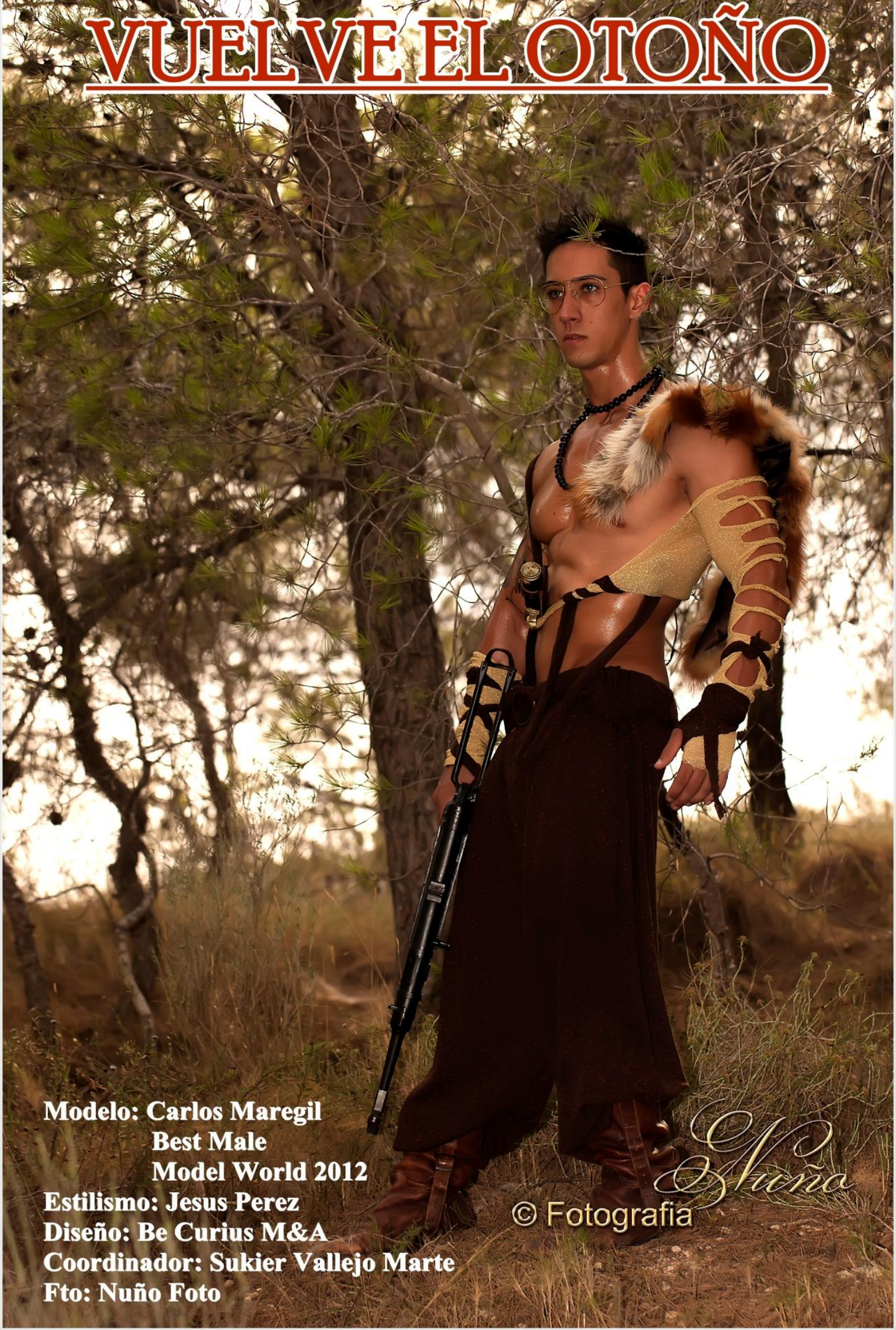
SM: Lo que haces en realidad nada tiene que ver con la moda, pero háblanos de tu día a día, cuando te quitas lo deportivo, que sueles usar?
EN: Durante la semana siempre voy con zapatillas de deporte y shorts deportivos ya que mi trabajo me lo exige y también por comodidad, solo me arreglo en ocasiones especiales, suelo ser muy clásica según la ocasión y el lugar, se nota el cambio de estar con una coleta a soltarme el pelo, pintarme, plantarme un vestido y unos tacones, personas de mi entorno me lo hacen saber nada más verme.

SM: Cuales son tus planes para el futuro?
EN: Todavía pienso estar en activo un par de años más y dedicarme a la enseñanza con más ímpetu y más tiempo pues ahora con mis horas de entrenamiento y las clases que doy no puedo dedicarme al máximo o como yo quisiera, pero sé que en un futuro no muy lejano sí.

SM: consejo para tus seguidores Jóvenes…
EN: Que los sueños se hacen realidad pero hay que trabajar duro y en línea recta y a veces hay que sacrificar lo que uno más quiere…. Es el precio del sueño y éxito.
Yo Juzgo mi éxito con función de aquello de lo que he renunciado para conseguirlo.

Agradezco a Sukier y a la Revista ……por esta entrevista un saludo y besos a todos

VUELVE EL OTOÑO



Modelo: Carlos Maregil
Best Male
Model World 2012
Estilismo: Jesus Perez
Diseño: Be Curius M&A
Coordinador: Sukier Vallejo Marte
Fto: Nuño Foto

Nuño

© Fotografia


Nuño
© Fotografia

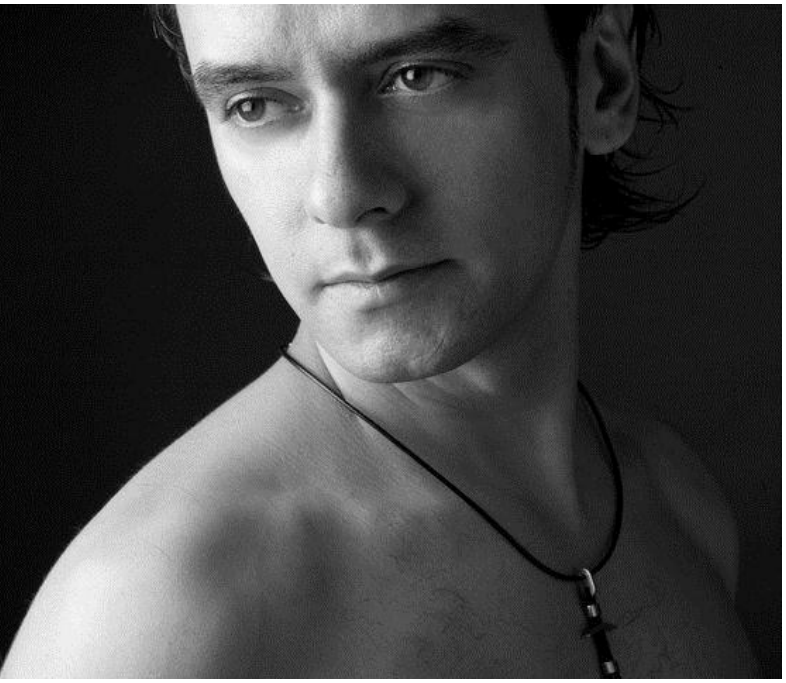

Nuño
© Fotografia


WBAAS71030FY05765


No sueñes tu vida, vive tus sueños
Ñuño
© Fotografia


Maquillaje: Jess Pérez
Diseño: Be Curius, Aithor Lorenzo & Miguel Glavañ
Coordinación: SukierModel International LTD
Modelo: Carlos Maregil Armijo
Best Male Model World
Sueño
© Fotografia

JUAN CASTILLO



Juan Castillo nace en la hermosa ciudad de Barcelona, este chico se inicia desde los 14 años cuando por vez primera coge una guitarra y comienza su bagaje hacia un camino que aunque difícil le da muchas satisfacciones, y así cumple ya 10 años de carrera, de mostrarnos su talento que es mucho.

Comenzaremos hablando un poco de su trayectoria hasta ahora que nos viene a ofrecer su nuevo trabajo musical el cual se componen de temas totalmente compuestos por el mismo y que a nadie deja indiferente cuando le escuchan.
Comienza en una pequeña agrupación en los años 90, en una línea Pop bastante Suave, lo que le dio varias actuaciones a lo largo y ancho de la comarca, fue así como a raíz de la separación de este grupo que los componentes que quedaron decidieron formar una nueva banda " HERMES TOY " y así llega a grabar su primer L.P. producido y financiado por la misma banda, su disco de corte Pop Rock melódico del cual se desprendían 8 temas que eran del propio Juan Castillo de los 11 que conformaban este disco, estuvo durante 5 años en esta agrupación hasta que un día decide iniciar su carrera en solitario, grabando maquetas con composiciones propias y mezclando varias influencias musicales las cuales le llevaron a encontrar su propio estilo.

Pero el llegar hasta aquí no fue fácil ya que además de llevar tras de sí un disco, y pertenecer a una banda exitosa en ese momento, colaboró con varias orquestas en Barcelona tales como MR&CO u Orquesta Club Virginia, y colaborando como músico para artistas de aquella época así como grupos entre ellos KEY MUSIC. Participó en concursos de nuevos talentos llegando hasta las semifinales en el año 1997 en la televisión autonómica de Catalunya, y es así como le llega la oportunidad de viajar a México realizando un ciclo de varios conciertos y recibiendo muy buenas críticas tanto del público asistente, de la prensa y radio de aquel país.

Actualmente este gran artista tiene compuestos un total de 80 temas variados de entre música latina, jazz, blues, baladas y también incursionando en la producción disco dance.

Además Juan castillo ha actuado en programas de renombre en el panorama Español como él LES MIL UNA con Jordi González, ganador del segundo premio en el festival de la canción en Tenerife, entre otras muchas cosas ha realizado 150 actuaciones en cruceros, y también ha ido de gira por el país con la FUNDACION VANESSA la niña de cristal colaborando en un disco benéfico para niños con problemas neurológicos.



Y finalmente graba su primer disco en Solitario con 10 temas de su propia autoría de corte pop intimista no dejará a nadie indiferente en colaboración con Lidia de PRESUNTOS IMPLICADOS en la ciudad de Madrid, promoviendo su Singel Capitán de Tus Sueños da un giro a su estilo musical pero sin perder ese toque intimista, así mismo encontraremos temas maravillosos como SIN TI o EL PRIMER DIA DE TU VIDA.

Pronto rodará su primer Videoclip bajo la dirección de Ángel Gascón quien es su productor y manager y AG SolMusic Productions y con esto dar inicio a su gira por España y América Latina que estamos seguros será un gran éxito como todo lo que ha venido ofreciéndonos a lo largo de casi una década este gran artista del panorama musical Español.

Contratación y Prensa, Ángel Gascón, Magnagament y Producción Musical y Audio Visual, AG SolMusic Productions., 0034/630.07.36.57, agascon_sol@yahoo.es, Skype: solmusic3

SUKIER MODEL INTERNATIONAL

Agencia y escuela internacional de modelos
Organizadora del Best Male Model World
COSTA BLANCA FASHION WEEK

COSTA BLANCA FASHION WEEK

World Male Model Face Female

CURSO TALLER DE IMAGEN PERSONAL

Quieres conocer los trucos del maquillaje?
los trucos de un saber estar?
Cuidar tu imagen personal segun la
estacion del año?

Inscribete en el curso taller

IMAGEN PERSONAL

Maquillaje, Colores de acuerdo a tu tipo de piel
asesoramiento segun tu tipo de rostro, Peluqueria
y mucho mas .
informate en
sukiermodel@hotmail.com

FOTO: JOSE ANTONIO NUÑO
Costa Blanca Fashion Week 2012

Preciosidad
by
Veronia Maiesky





ANA MARIA GOMEZ GONZALEZ

Nació en el mes del amor, Febrero, en la capital En Madrid, La pequeña de dos hermanos , en una familia más bien pobre en la que su madre trabajaba desde muy temprano ,para sacar adelante su familia, mi padre que estaba muy enfermo ,ella me hacía a mí los vestidos , de trozos de retales que compraba en una pequeña tienda que había cerca de casa ,también hacia abrigos a mano los fines de semana , hasta 40 hacia, para conseguir dinero extra , yo la veía coser y empezó en mi ese gusanillo que era la moda , durante algunos años me iba a casa de una vecina que era la típica modista del barrio y la miraba mientras cosía y me dejaba usar su máquina alguna vez, yo la veía coser y empezó en mi ese gusanillo que era la moda , durante algunos años me iba a casa de una vecina que era la típica modista del barrio y la miraba mientras cosía y me dejaba usar su máquina alguna vez , esas máquinas antiguas de pedal y mesa , cuando llegaba a casa cogía las agujas de lana y de ganchillo de mi madre y me hacía calentadores , para mis clases de ballet del colegio y con las camisetas grandes de mi hermano mayor , me hacia los conjuntos de camiseta y braga , cuando encontraba algún trozo de tela , me ponía a cortarlo y me hacia lo primero que se me ocurría



ya con 12 años me hacía un vestido para cada domingo con retales que me valían 100 de las antiguas pesetas , y que durante la semana cosía en los descansos , porque trabajaba como aprendiza en una peluquería , nunca quise estudiar , se me daba muy mal eso de los libros ! cosa que de mayor no ha sido así , porque luego yo misma he ido estudiando diseño , entre otras cosas ,siempre que tenía la oportunidad me ponía a dibujar y hacia otro diseño , que escondía porque no quería que nadie supiera que los hacía, , pensaba que se reirían de mis bocetos mal dibujados y guardaba silencio sobre esta parte mía , con los años continúe dedicándome a hacer más y más bocetos , que luego plasmaba en a tela , como nunca aprendí a hacer patrones , lo que hacía era ponérmelos sobre mí y cortaba , luego unía y allí estaba , otro vestido o falda hecho ,a los 20 años como trabajaba , tenía dinero para poder sacarme la carrera como diseñadora y lo hice ,aprendí mucho de la historia de la moda desde sus comienzos , aunque confieso que el no tocar telas me desesperaba, hace algo más de un año , unas personas vieron mis bocetos , casi por error y fue cuando me anime después de escuchar sus opiniones a empezar este proyecto ,entre a una escuela de diseño, , para aprender las técnicas de dibujo y perfeccionar esa parte que aún no sabía hacer , siempre guerreaba con mi profesora Estrella , porque ella me enseñaba patronales y yo siempre hacia modelaje ,Me dejo por imposible !!!



SM: Como te inicias en la moda?
AM: Porque te inclinaste por ser una diseñadora? termine de estudiar allí el día 18 de mayo y el día 2 de junio , estaba presentado mis prototipos para ver si me dejaban participar en un desfile donde salían jóvenes y nuevos diseñadores , y me aceptaron , el día 28 de junio salió por primera vez una pequeña muestra de mi trabajo , fueron 3 diseños los que me dejaron presentar y gusto tanto que la misma modelo de uno de ellos se lo llevo puesto y lo compro , en ese preciso instante fue cuando vi que mi trabajo gustaba y que podía hacer que todo el mundo viera lo que durante más de 30 años nunca quise mostrar ,empecé a hacer bocetos y comprar telas y cada día me ponía a hacer otro diseño sobre maniquí ,monte un taller en mi casa y con una máquina de coser , muchas telas , hilos y millones de ideas cada día me surgía una nueva entre las cuales salió , hacer un desfile con modelos de la calle , personas reales que saque a pasarela mis diseños y poder hacer sentir a todas las mujeres bellas , porque ,Nuit Blanche se soñó para crear un nuevo concepto en la moda femenina donde la verdadera protagonista sea la mujer, resaltando su feminidad y su belleza en cada etapa de la vida" y desde ese proyecto se plasma , la presentación de Mi Firma Nuit Blache , el pasado 28 de septiembre empieza todo, cuando abrí los ojos a las 8:00 de la mañana , llovía como si el cielo fuera a caerse y empecé a recibir sms que me decían , será un triunfo esta noche , porque la lluvia es éxito , la verdad que así fue ,desde que llegamos al Hotel Puerta América , todo empezó a tomar forma , e equipo entero empezó a funcionar como una maquina perfecta y las horas pasaron trabajando y preparando lo que luego los invitados vieron, vieron y disfrutaron.

SM: Que tal te sientes después de tan exitosa presentación ?
AM: Ahora y después de pasar un par de días en casa sin salir a nada , para descansar de varios meses de trabajo duro , y recibiendo llamadas y felicitaciones por parte de todo el mundo , Ahora siento la satisfacción del trabajo bien realizado y el cariño que todo el mundo me está mostrando , me siento muy arropada por mucha gente .he tenido el honor de trabajar con una gran diseñadora de tocados y sombreros : Noelia , de la Firma Oju Illa , quien ha puesto con sus tocados la nota de elegancia y color a mis diseños

SM: Qué diferencia hay entre patronajes y modelaje?
AM: Mi trabajo es de modelaje , porque es cuando el cuerpo de una mujer toma su realidad ,no por cm como en los patrones , si no por las propias curvas del cuerpo ,el modelaje , me permite trabajar en un mismo diseño con la talla 36 hasta la 50 sin tener que modificar nada más que la altura de la mujer para la que lo quiera lucir , no trabajo con cremalleras ni botones ,porque cuantas veces tenemos un precioso vestido al que se le ha roto la cremallera y nunca más nos ponemos , por no arreglarlo, porque hasta que no lo vas a usar no recuerdas que está rota y decides ponerte otro vestido, en el patronaje se da 1 cm de costura de cada pieza de unión , con lo cual se añade unos cm de tala que a la hora de vestir se nota en la talla ,mis diseños llevan como máximo dos costuras de unión , con lo cual el vestido hace más delgada a las mujeres sean de la talla que sea , no marcan caderas , las cinturas son elásticas y permite que aunque pase el tiempo y la mujer coja o baje peso ,puede seguir poniéndoselo y a la vez mantener su propia economía , al no necesitar otro vestido , después de haber dado a luz , por ejemplo , también me permite jugar con las formas libres de cada cuerpo y con ello no importa al final la talla que tengan ,porque pueden llevar lo que les gusta.
SM:Cuál es el estilo del que te defines?
AM: Mi estilo es muy años 50 ,mi musa Audrey Hepburn la mujer femenina , sensual y a la vez elegante , la que cubría sus manos con guantes como si enseñarlas fuera mostrar más de lo que se debe , las largas colas ,vaporosas telas que se deslizan por el cuerpo insinuando su forma ,elegantes colores que van desde los azules del mar hasta la tierra mojada del África más profunda marrones rojizos ,dando notas de color con los rosas fuertes el oro del sol , el negro de la noche

SM: Como ves el mercado de la moda en España ?
AM: La Moda en España no está valorada como se debería , nos volvemos locos con firmas extrajeras y diseñadores de todo el mundo , cuando nuestra tierra está llena de verdaderos Artistas , que triunfan en otros países y no en el suyo propio , también creo que la economía está afectando más a este mercado , cuando creo que no debería de ser así , porque la imagen es muy importante a la hora de una entrevista de trabajo ir bien vestido es una presentación que sin hablar ya marca la diferencia ,también quiero bajar la pasarela a la calle , para que la moda de este país sea conocida por todos .

SM: Como se te surge esa idea de mezclar todas las tallas?
AM: La idea de mezclar las tallas , surge hace muchos años al ir de compras con una amiga que eras muy joven pero tenía una talla grande , recuerdo entrar en la tienda y sin ni si quiera ponernos a mirar , la dependienta se nos acercó y se dirigió a ella y la dijo , perdona , aquí no hay tallas `para ti , y sin más se dio la vuelta ,nosotras salimos de la tienda y ella se puso a llorar y recuerdo que la dije , no te preocupes algún día yo tendré una firma de moda y pensare en mujeres como tú , te lo prometo y allí surgió esa idea , que hoy en día sigo manteniendo y mi firma mantendrá

SM: Tus próximos proyectos, cuéntanos que tienes en mente?
AM: Mis próximos proyectos algunos todavía lejos , aunque también esta presentación de mi firma era impensable hace 4 meses y ha llegado ,proyecto más inminentes ,en un mes presentar otro desfile en Madrid ,a largo plazo , presentar mi colección a muchas más mujeres ,que están en todo el mundo , porque quiero que todas ellas ,sean del país , color , raza , y culturas conozcan mi trabajo ,ahora mismo, estoy preparando los bocetos de la próxima colección



SM: Cuando sacas tu colección masculina?
AM: La colección Masculina esta ya pensada , aunque os va a tocar esperar , porque el trabajo de sastrería es más complicado y lleva más tiempo crearlo , como yo misma hago cada diseño a mano , lo dejare hasta tener más colecciones femeninas a la que unir la masculina .

SM: Ya has pensado en el estilo que usaras?
AM: El estilo masculino será como me gustaría a mí ver a los hombres ,masculino , varonil , elegante , muy Al capone , con sombreros y bufandas como complementos



©JAIME RECARTE FOTOGRAFÍA©



Cuentas con buen apoyo en este mercado ? Como estoy en pleno comienzo aun no cuento con muchas personas , pero si las necesarias que me han estado apoyando desde el minuto cero y que son de diferentes medios en este mundo que es la moda , entre ellos se encuentra el Gran Diseñador Pietro Dolcemascolo , que con sus más de 30 años de experiencia me ha enseñado mucho ,un gran equipo que he formado entre los que voy a nombrar un fotógrafo Jaime Recarte y un cámara Dhany Chávez Salazar ,que son de mi firma y que llevan años dedicados a desfiles y moda , Modelos que ya son parte de la imagen de mi firma , Ana Alonso , Vanessa Rivera y mi modelo y musa que además fue la más aplaudida de todas Maite Ramírez . Noelia Diseñadora y creadora de la Firma Oju Illa , que hace cada tocado o sombrero para cada vestido que yo diseño y conté con muchos invitados diseñadores y diseñadoras , empresarios del mundo de la moda y del mundo de la tv , medios de comunicación , los maravillosos ojo de pez.









GRUPOS DE CRECIMIENTO PERSONAL

una experiencia enriquecedora

María Meilán, a parte de sus facetas como escritora y pintora, es psicoterapeuta, lleva más de 14 años impartiendo grupos de crecimiento, enfocados en la terapia Gestalt, a caballo entre Valencia, Alicante y Benidorm.

- María, ¿qué es exactamente un grupo de crecimiento personal?

- Es un grupo cerrado, con una duración determinada, en el que los participantes se encuentran con un mismo propósito, crecer. Digamos que es un espacio creado para facilitar un encuentro más auténtico con los demás y con uno mismo, en el que se nos ofrece la posibilidad, partiendo desde el aquí y ahora, de atravesar un proceso de aprendizaje-reaprendizaje, tomando conciencia y responsabilizándonos de nuestras propias sensaciones, pensamientos y emociones. Es una oportunidad para revisar nuestros recursos y atascos, para darnos cuenta de nuestras habilidades y maneras inadecuadas. Un proceso que nos permite ensayar nuevos patrones más ajustados de comportamiento y por lo tanto nos facilita una manera de vivir más sana y más real.



- ¿Qué tipo de actividades se desarrollan en él?

- Todo el contenido es prácticamente vivencial. Las técnicas que yo utilizo son técnicas gestálticas , de psicodrama, eneagrama, técnicas PNL, visualizaciones, técnicas meditativas y de respiración, técnicas psicocorporales, arte terapia… todo ello centrándonos en el presente, en el aquí y ahora experiencial y, por supuesto, toda esta vivencia se desarrolla en un ambiente de aceptación, respeto y valoración.

- ¿Cuáles son los objetivos?

- Entre otros muchos, promover un mayor conocimiento de uno mismo, con perspectiva y experiencia para una existencia más satisfactoria y plena. Descubrir más opciones de vida que las habituales con las que estamos identificados. Ampliar nuestra comprensión más allá de límites impuestos por miedos o creencias condicionadas, lo que nos ayuda a desarrollar relaciones más auténticas y maduras. Favorecer la conexión con nuestro verdadero ser o naturaleza, desde la libertad, el respeto a la diferencia, y un enfoque integrador.

- Digamos, entonces, que acudir a un grupo de crecimiento nos proporciona autoconocimiento.

- Sí, la participación enriquece la experiencia. La duda o desconfianza inicial se transforma con el tiempo en confianza y comprensión. Conocerse a uno mismo es amar(se). Comprender libera. En esta actividad tanto el fondo como la forma, el lugar y los contenidos son



importantes. Además, en los grupos se favorece el que los participantes se den cuenta de cómo son sus estilos y modos de relación con los demás y de los efectos que estos tienen sobre sus relaciones interpersonales.

- ¿A quién están dirigidos?

- Las experiencias intensivas de grupo están dirigidas fundamentalmente a las personas interesadas en el propio crecimiento personal y en la mejora de sus relaciones personales. Son especialmente eficaces con personas que tienen problemas vitales normales en algún área de su vida, especialmente en el ámbito de las relaciones humanas, bien de pareja, familiares o paterno-filiales, o en el ámbito social y laboral. Además, resultan de especial interés para los profesionales que trabajan en entornos grupales, especialmente los que trabajan en las áreas de educación, de intervención social y de salud mental;. ya que participar en estos encuentros les proporciona la oportunidad de tener un conocimiento experiencial de esta metodología de trabajo con grupos.

- ¿Qué tal si me haces una recopilación final de los beneficios que tiene participar en un grupo de crecimiento?

- Básicamente, elevar el nivel de consciencia, es decir, tener una noción más clara de: lo que siento, lo que pienso, lo que quiero y no quiero, lo que me preocupa exactamente, hacia dónde quiero ir, etc., para así consolidar la identidad y afianzarse más cómo persona con respecto a uno mismo y a los demás. Detectar creencias o pensamientos limitadores. Mejorar las habilidades sociales y comunicativas. Crear experiencias emocionales correctivas. Y comenzar a emprender nuevas acciones y a tener nuevas actitudes ante la vida.

- Después de esta conversación, te advierto que me están entrando ganas de participar también a mí.

- Te puedo asegurar que sería una experiencia inolvidable. ¡Anímate!

Podéis encontrar más información acerca de los grupos y lugares donde se imparten en su blog: gruposdecrecimiento@blogspot.com.es



LA NUCIA UNA CIUDAD DEPORTIVA



La Nucía es un municipio de la Comunidad Valenciana, situado en la provincia de
Alicante, muy próximo a Benidorm y que en la actualidad tiene una población censada
de 19.524 habitantes, de los cuales 11.499 (58,9 %) son de nacionalidad española y el
resto, es decir, 8.025 (41,1 %) corresponden a otras nacionalidades. Dicha población
española está comprendida dentro de las siguientes franjas de edad y sexo:
POBLACIÓN ESPAÑOLA VARONES MUJERES

Total población: 11.499 hab. (58,9%) 5.950 5.549
Población menor de 18 años: 2.593 hab. 1.385 1.208



Población entre 18 y 65 años: 7.814 hab. 4.050 3.764
Población mayor de 65 años: 1.092 hab. 515 577
En los últimos años, el municipio ha experimentado un enorme crecimiento, sobre
todo en cuanto a servicios e infraestructuras se refiere, dentro de todas las áreas
(sanidad, deportes, seguridad, ocio, cultura, bienestar social, etc) y concretamente
dentro del apartado deportivo, y se está convirtiendo en un referente a nivel nacional

e incluso europeo, como así lo demuestran las continuas actividades que se vienen desarrollando de un tiempo a esta parte.



Durante el 2.011, se han seguido realizando inversiones en actividades e infraestructuras deportivas, para seguir complementando la ya existentes y cubrir las necesidades demandadas por los diferentes usuarios, dentro del II Plan de descentralización de pistas deportivas. Entre las nuevas instalaciones, distribuidas por el casco antiguo y por diversas urbanizaciones del municipio, cabe destacar la construcción de:

• 6 campos de Fútbol- Basket 3, en las urbanizaciones de: Montesol, Puerta de Hierro, Bello Horizonte, Seu Universitaria, el Tossal y Foia Company.

• 12 nuevas pistas de petanca: 2 en Nucia Park, 2 en Buenavista, 7 en Panorama y 1 en Puerta de Hierro.



• 5 parques saludables en: Bello Horizonte, Buenavista, Panorama, Pinar de Garaita y en Viviendas para mayores.

• Red de Senderos, con 6 itinerarios diferentes que suman

un total de 23 kilómetros.
Se ha diseñado un gran Sendero local circular, que parte desde la Ciutat Esportiva
hasta la Ermita de Sant Vicent, para regresar a la primera. Tiene una longitud de
7.120 mts. y una dificultad media-alta. Esta senda constituye el anillo central de la
red de senderos de La Nucía, siendo la base para el diseño del resto de itinerarios propuestos.



Además del Sendero Local, se han diseñando 5 itinerarios, todos ellos circulares y de menor longitud (de 2,5 a 3 km.) que van marcados con un código de colores propio, con la intención de dar servicio a todos los usuarios, independientemente de
su condición física.
• También se han rehabilitado 8 pistas de tenis: 2 en Puerta de Hierro, 4 en Panorama,
1 en Nucia Park y 1 en Barranco Hondo.
La Ciudad Deportiva “Camilo Cano” también se ha ampliado con la construcción de
nuevas instalaciones, tales como:
• Circuito de bicicletas BMX (Bicycle Moto Cross) Race, con un recorrido de 430
metros y proyectado sobre una superficie de 5.000 m2.
• Pista de saltos de “Dirt Jump”, de 2.000 m2. En esta pista Dirt Jump hay saltos
amateur (2 m) y profesionales (4 m.)
• Ampliación del pabellón municipal con la construcción de 3 nuevas salas, de 90, 130

y 93 mts. respectivamente, separadas entre sí por paneles móviles, y convertibles en
una sala totalmente diáfana, de más de 300 m2., sobre un tatami fijo continuo.

• Dos campos de Fútbol- Basket 3.

• Campo de fútbol indoor (40 x 20 mts) sobre base de césped artificial, cerramiento
perimetral de cristal, con paneles de 2 x 1 mt., sistema de riego, iluminación, banquillos
específicos de fútbol indoor y graderío fijo con capacidad para 350 personas.

A continuación y en las siguientes páginas, exponemos gráficamente parte del
progreso que, a nivel deportivo, ha experimentado La Nucía. Decimos parte, porque el
día a día comprende mucho más de lo que aquí podemos mostrar, siendo imposible
valorar todo el esfuerzo realizado por parte del equipo del Ayuntamiento de La Nucía.





La Ciudad Deportiva “Camilo Cano” cuenta con las siguientes instalaciones:

INSTALACIONES EXTERIORES Y CIRCUITOS

• Campo de fútbol de césped natural 100 x 60 mts
-Vestuarios para 1º y 2º equipo con zona de hidroterapia
-Gimnasio 65 m2
-Sala fisioterapia
• Campo de fútbol 11 de césped artificial 104 x 57 mts
-con 2 campos de fútbol 7 transversales de 57 x 35 mts
-4 vestuarios de equipo y 2 de técnicos-árbitros
• 2 Campos específicos de fútbol 7 de 55 x 38 mts
-2 vestuarios de equipo y 1 de técnicos-árbitros



• 1 Campo de fútbol Playa de 40 x 30 mts
-con 3 de voley-playa transversales
• 2 Campos de fútbol-basket 3:3 de 21 x 10 mts de césped artificial
• 1 Campo de fútbol Indoor 5:5 40x20 mts de césped artificial y paredes de cristal
• Pista Multideportiva aire libre (voleivol, baloncesto) 28 x 15 mts

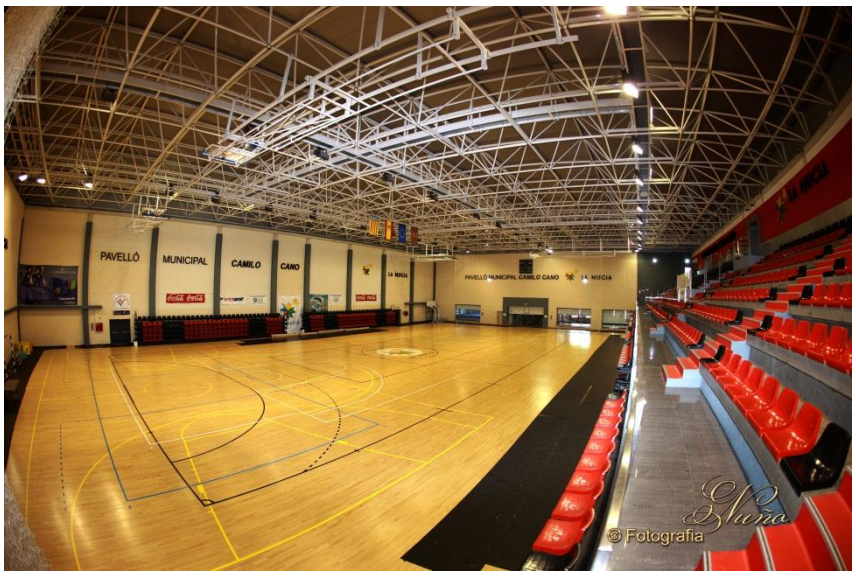


• Piscina aire libre con césped natural
-Piscina convencional de 25 x 12,5 mts
Profundidad máxima 2 mts
Profundidad mínima 1,60 mts
-Piscina chapoteo
Vaso circular de 6 mts de diámetro
Profundidad máxima 0,30 mts
• 3 pistas de tenis 36 x 18 mts
• 2 pistas de mini tenis
• 2 pistas de squash
• 1 Frontón 30 x 10 mts + pasillo lateral de 4,5 mts
• 11 Pistas de Padel 20 x 10 mts
-2 vestuarios equipo
-Tienda y Club
• 8 Pistas de petanca 17 x 17 mts

7
• 1 Rocódromo
-Plafón de 10 metros altura con 1 pared desplomada y 2 paredes verticales con
1 cajón desplomado en una de ellas.
• 1 Circuito de Educación Vial de 3.200 m2
-Aula didáctica
-Taller



-Hangar
• Circuito de BMX .Superficie de 5.000 m2, un recorrido de 430 metros
• Dirt Jump (bicicletas). Superfície: 2.000 m2 con saltos amateur (2 mts) y profesionales (4 mts)
• Zona Trial (motos)
• Zona recreativa (parque infantil)tematizada por edades
• Zona de juegos exteriores antivandálicos



-2 mesas de tenis de mesa
-1 mesa de ajedrez
-1 mesa de parchís
PABELLÓN CUBIERTO
• Pista multideportiva 1885 m2 (altura a la cubierta 13,38 Mts.; altura a los nudos de la estructura 10,70 mts. ; altura a canastas plegadas 8,64 mts)
-2 Campos transversales de baloncesto 24 x 15 mts
-2 Campos transversales de voleibol 18 x 9 mts
-Pista central de Fútbol sala-balonmano 40 x 20 mts
-Pista central baloncesto 28 x 15 mts
-Pista central voleibol 18 x 9 mts
• 4 Salas actividades múltiple (tatami)
-Sala 1 superficie 89,83 m2
-Sala 2 superficie 129,70 m2
-Sala 3 superficie 92,67 m2
La tres salas se pueden convertir en una sala diáfana de 312,20 m2
Todas ellas equipadas con tatami fijo de copopreno de 30 mm grosor y densidad 200, forrado con lona PVC de primera calidad.
-Sala 4 Superficie 147,40 m2
Equipado con durotami de 20 mm y Ring de 5,50 x 5,50 mts
• Gimnasio 271 m2
• 6 vestuarios de equipo y 6 de técnicos



8
PISCINA CLIMATIZADA

• Sala de Prensa 73,3 m2
• Sala VIP 129,6 m2
• Concejalía de deportes
-Despachos
•Concejal 58,5 m2
•Administración 128 m2
•Sala Reuniones 50,85 m2
• 3 Piscinas (convencional, Iniciación, recreativa)
-Convencional (8 calles
25 x 16 mts
Profundidad máxima 2,07 mts
Profundidad mínima 1,82 mts
-Iniciación
12,50 x 6 mts
Profundidad 1 mt
• Zona de Spa
jacuzzis
pediluvios
sauna finlandesa
baño turco
terma romana
duchas bitérmicas
rayos uva
• Gimnasio
• Sala actividades múltiple
• Sala Spin Bike
• Zona fisioterapia y estaticen
• Amplias zonas de parking




speedo
Rafasshop.es
SALTER
© Fotografia
Nuño


© Fotografia
Nuño



LA NUCIA

CIUTATESPORTIVA CAMILO CANO


Nuño
© Fotografia


Nuño
© Fotografia

Libertad de expresión

Por: Sukier Vallejo Marte



En verdad es sorprendente la de promociones y publicidad que ves en la tele y en propagandas escritas sobre las facilidades que te ofrecen las entidades bancarias referente a tus ingresos de nómina, tu cuenta bancaria a plazos, tus seguros, hipoteca y demás.

Son muchos los directores o las nuevas oficinas que hacen lo que sea por subir escaños o tal vez por conseguir clientes para que su oficina se mantenga , y sus jefes de alto rango no la canciones o la cierren, muchos son los que llegan con una esperanza para poder abrir ya sea, un negocio, arreglar su casa, o quizás porque un familiar enfermo no tenga el presupuesto para seguir pagar los medicamentos y recurre a un prestamos hipotecario para seguir adelante con el cuidado médico, y estas entidades se aprovechan para poder aparte de sacar una gran ventaja económica, quitarle y dejar en la calle a ese cliente que con tanta ilusión un día entro por la puerta del banco a solicitar su propio suicidio….

Siempre indagan todo sobre tu vida, el cual es normal para la seguridad del préstamo, te entregan una regla de requisitos que muchos respetan pero otros lamentablemente se la pasan por el forro, dependiendo a la propiedad que tenga la entidades se mojan para ver si realmente puedes aguantar y si no aguantas, te quedas sin tu patrimonio, te sugieren un sin número de propuesta el cual de acuerdo a tu desesperación aceptas o no…

Esta es una historia real de una persona anónima, este señor de nacionalidad británica acudió a su bando rutinario, por problemas económicos por culpa de una enfermedad de su conyugue que durante 5 años se mantuvo en estado vegetativo, esta entidad bancaria le negó el préstamo al observar que su conyugue no podía firmar la parte correspondiente, casualmente muy recientemente se habría en su municipio, una sucursal de una entidad bancaria el cual no queremos mencionar, al plantearle la situación estos le sugirieron buscar una persona que pueda parecerse o por lo menos solo llevarla en una silla de ruedas y más nada, ellos se encargaban del resto, llega el día de la hipoteca y este señor por la desesperación de ver a su esposa, postrada en una cama en estado vegetativo y sin poder hacer nada, se van al notario, un notario buscado por la entidad bancaria y firman un contrato blindado, muchos británicos se creen inteligentes pero cuando están en un momento de desesperación lamentablemente no piensan en nada solo en salir del problema, el banco le hiso por obligación contratar un seguro, en la misma entidad, ya que supuestamente era obligatorio hacerlo allí mismo, un hipoteca con un precio inaceptable y eso, que es un

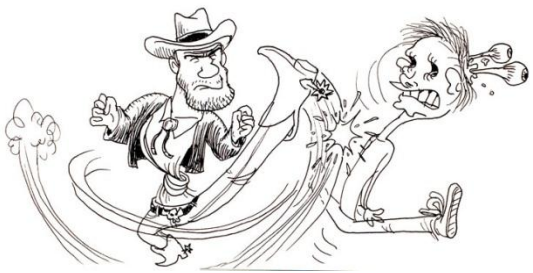
préstamo muy inferior al valor proporcional de la propiedad, ya que en ese momento estaba la propiedad valorada en 370,000 euros, y el préstamo ascendía a 110,000 euros, una estafa hipotecaria por todos los lados, no obstante, el prestamos que este señor solicito lo invirtió en un negocio, otra estafa, un negocio el cual aquí en España son muchos los que se aprovechan del turista, y por tanto el mercado inmobiliario ha bajado de tal manera, 2 años más tarde cuando la crisis comenzó, la mayoría de los negocio de hostelería bajaron de manera increíble y los que estaban a las afueras aún más, este señor, asistía cada semana a la entidad bancaria para solicitar un cambio de hipoteca para poder cumplir con los pagos, por lo cual nunca se le escuchaba, ni se le atendía, la primera directora por algunos errores que había cometido fue despedida, y aun así el nuevo director no quería atender las peticiones del afectado, solicito un datafono, y fue denegado con el pretexto de miedo a una estafa, últimamente la mayoría de las personas casi nunca llevan efectivo para ir a un restaurante por la que tener un datafono es imprescindible en estos tiempos, por tanto gracias a la negación de esta entidad recurrieron a otro banco el cual el ingreso iría a caer a los pagos gubernamentales.

El banco una y otra vez le amenaza con quitarle su casa, aun solicitando mil veces una reducción de cuota y más una ampliación de la hipoteca, y una y otra vez rechazada, lo curioso es que nunca se ha dejado de pagar la hipoteca aunque sea una pequeña parte pero la estrategia de los bancos es que no congelan la diferencia si no que te la acumulan hasta que se convierte en cuotas impagadas, para poder tener la excusa de quitarte la propiedad, que con mucho esfuerzo has podido conseguir, este señor para finalizar la historia, intento ir para solucionar un problema de su casa con el seguro del hogar, y casualmente el banco lo había cancelado sin notificación alguna, pero el otro caso es que nunca ha recibido una notificación de los pagos realizados ya que la dirección en donde siempre llegan los recibos es a Inglaterra cuando la propiedad en si esta en España, pero si llegan las notificaciones de impago a la dirección de España, y las notificaciones de posible embargo a la dirección de España.

Con esto quiero especificar que los bancos no hacen más que intentar embaucar a los clientes para poder quedarse con sus patrimonios sin importar el esfuerzo que han tenido que hacer para conseguir lo poco que tienen, y encima te quitan una propiedad con más valor al que se les debe y terminar de pagar el pago de la hipoteca, algo injusto.

Como estos caso les pasa a muchos como a un joven de 30 años que le fue quitada su casa y encima tiene que pagar una cuota que no puede pero cuando les hicieron el préstamo hipotecario, le hicieron un contrato a su madre como que era una empleada de hogar cuando en realidad no lo era, estrategias para dar el préstamos y luego dejar en un pozo negro a mucha gente que hoy en día por la situación económica no pueden hacer frente a muchos pagos.

La sugerencia de ellos es “ENTREGANOS LA CASA Y PAGANOS UN ALQUILER”, tiene lógica la sugerencia señores, si una persona no puede pagar una cuota hipotecaria como puede pagar un alquiler?, porque mejor no adaptar a la posibilidad de ingresos de la persona y congelar la diferencia hasta que pueda hacer frente a los pagos completos? Es muy fácil dar facilidad a los clientes que intentar robarle lo que durante años han conseguido…







SUKIER
MODEL INTERNATIONAL

Agencia y escuela internacional de modelos

en la Costa Blanca

Joyas con GLAMOUR

BIZZARRO ADDICTIVE®


Be Curius
By
Aithor Lorenzo & Miguel Galvañ
J.Mª Lucas & Muño
© Fotografía